

$$185 + 225 = 410 \quad 50\%$$

10-03

## Школьный тур олимпиады по мировой художественной культуре

### 10 класс. Блок № 1

45 минут на выполнение блока.

Вопрос № 1

1. Ушебти – это:

1. часть саркофага
2. роспись стены погребальной камеры
3. магические погребальные статуэтки
4. сосуды для хранения внутренностей бальзамированного тела фараона

Вопрос № 2

2. К элементам крестово-купольного храма относятся:

- А. Неф, трансепт, притвор, портал, контрфорс, апсида, алтарь, купол
- Б. Неф, притвор, апсида, алтарь, хоры, галерея, купол, аркбутан
- В. Неф, апсида, притвор, парус, закомара, барабан, алтарь
- Г. Неф, трансепт, барабан, апсида, купол, галерея, портал

Вопрос № 3

3. Укажите, в какой период культуры Двуречья рельефы и статуэтки с изображением святых и личных божеств начинают играть роль икон:

- 1) древняя культура 4-3 тыс. до н.э.
- 2) шумеро-аккадская культура XXVI-VII вв. до н.э.
- 3) ассиро-вавилонская культура XIX-VII вв. до н.э.
- 4) культура Нововавилонского царства

Вопрос № 4

4. Что представляет собой «толос» героя Троянской войны Агамемнона:

- 1) его оружие
- 2) его корабль
- 3) его гробницу
- 4) его дворец

Вопрос № 5

5. В архитектуре Греции периода эллинизма (конец IV-II век до н.э.) наблюдалась тяга к гигантомании. Именно к таким сооружениям относятся (выбери лишнее):

- 1) созданный Состратом маяк
- 2) храм Зевса Олимпийского (Олимпейон)
- 3) храм Ники в Акрополе
- 4) храм Аполлона в Дидимах

Вопрос № 6

6. В период Римской республики получает развитие скульптурный образ типа тогатуса, представлявшего собой:

- 1) рельефное изображение государственных деятелей
- 2) скульптурное изображение знатных римских
- 3) образ облаченного в тогу римлянина
- 4) скульптурные портреты в духе этрусского культа почитания предков

Вопрос № 7

7. В VI веке возникает стиль «абстрактной звездной орнаментики», который означал:

- 1) геометризм трактовки форм животных и человека
- 2) графичность рисунка с высокой степенью абстракции и эмоциональности образа
- 3) превращение отдельных частей изображаемых животных в самостоятельный орнамент
- 4) стилизованное изображение рыб, птиц, животных

Вопрос № 8

8. Определите истоки реалистического скульптурного портрета в Древнем Египте.

- 1) Желание передать потомкам реальное изображение портретируемых.
- 2) Стремление скульптора продемонстрировать свое мастерство и умение точно передать черты портретируемого.
- 3) Религиозные воззрения, связанные с верой в загробную жизнь и наличием у человека его двойника.

Вопрос № 9

9. Отличительная черта стиля барокко в России:

- a. религиозный характер
- b. светский характер
- в. повышенное мистическое начало
- г. экзальтация образов

25 Вопрос № 10

10. Представитель музыкального романтизма:

а. В.А Моцарт

б. Ф.Шопен

в. И.С.Бах

г. А.Вивальди

Вопрос № 11

25 11. Для транспортировки на реставрацию какой картины в Третьяковской галерее специально прорубали (увеличивали) имеющиеся дверные проемы?

1) Девятый вал

2) Последний День Помпеи

3) Демон сидящий

3) Явление Христа народу

0 Вопрос № 12

12. Кисти какого художника принадлежит портрет П.М.Третьякова основателя Третьяковской галереи?

1) А.Иванов

2) И.Репин

3) М.Врубель

4) В.Васнецов

Вопрос № 13

0 13. Дату приобретения Третьяковым П.М. данной картины, принято считать годом основания Третьяковской галереи:

1) «Искушение» Н.Г. Шильдера

2) «Явление Христа народу» А.Иванов

3) «Морской берег» Айвазовский

4) «Пушкин» О.Кипренский

Вопрос № 14

14. В состав «Всероссийского музейного объединения» Государственная Третьяковская галерея» не входит:

25 1) Дом-музей В.М.Васнецова

2) Музей-квартира А.М.Васнецов

3) Дом-музей П.Д.Корина

4) Дом-музей Ф.М.Достоевского

Вопрос № 15

20 15. «Слушая сию новинку,  
Зависть, злобой омрачась,  
Пусть скрежещет, но уж Глинку  
Затоптать не сможет в грязь».

Эти строки были написаны А.С.Пушкиным в 1836 году в честь премьеры оперы

- a) «Князь Игорь»
- b) «Руслан и Людмила»
- c) «Иван Сусанин»
- d) «Борис Годунов»

Вопрос № 16

25 16. Художник и архитектор, друг М.Мусоргского, в память о котором был создан цикл «Картинки с выставки».

- a) В.Гартман
- b) И.Репин
- c) К.Тон
- d) В.П.Стасов

Вопрос № 17

25 17. Эскизы костюмов и декораций к опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» не создавал

- a) М.А.Врубель
- b) Н.К.Рерих
- c) В.И.Суриков
- d) В.М.Васнецов

Вопрос № 18

25 18. «Не ручей, а море должно быть имя ему!» - сказал Л. ван Бетховен о своем великом соотечественнике

- a) В.А.Моцарте
- b) И.С.Бахе
- c) Ф.Шуберте

d) Й.Гайдне

Вопрос № 19

25 19. Кто поставил знаменитый советско-японский фильм «Дерсу Узала»?

- 1) Нигиса Осимо
- 2) Такеши Китано
- 3) Ясудзиро Одзу
- 4) Акира Куросава

Вопрос № 20

25 20. Каким художником был корифей кино Федерико Феллини, прежде чем стать кинорежиссером?

- 1) анималистом
- 2) маринистом
- 3) пейзажистом
- 4) карикатуристом

Школьный тур олимпиады по мировой художественной культуре

10 класс. Блок № 2

45 минут на выполнение блока.

Вопрос № 21 (2 балла)

25 21. По мотивам произведения какого писателя был поставлен французский фильм «Колдунья» с Мариной Влади в главной роли?

- 1) Александра Куприна
- 2) Ивана Бунина
- 3) Ивана Тургенева
- 4) Леонида Андреева

Вопрос № 22

25 22. Кто после премьеры кинофильма «Вспомнить все» была принята в ассоциацию женщин-каскадеров США?

- 1) Шэрон Стоун
- 2) Бриджит Нильсен
- 3) Джейми Ли Кертис
- 4) Линда Гамильтон

Вопрос № 23

25 23. В каком городе кинематографисты вручают «Золотую пальмовую ветвь»?

- 1) Сочи
- 2) Карловы Вары
- 3) Канны
- 4) Венеция

Вопрос № 24

25 24. Какой из этих фильмов-сказок поставил не Александр Роу?

- 1) «Илья Муромец»
- 2) «Кашей Бессмертный»
- 3) «Василиса Прекрасная»
- 4) «Морозко»

0 Вопрос № 25

25. Как называется картина П.П.Рубенса и наш фильм с участием Андрея Миронова?

- 1) «Бриллиантовая рука»
- 2) «Соломенная шляпка»
- 3) «Блондинка за углом»
- 4) «Три плюс два»

Вопрос № 26

26. Какой актер читал закадровый текст в фильме-эпопее «Великая Отечественная»?

- 1) Зиновий Гердт
- 2) Ефим Копелян
- 3) Василий Лановой
- 4) Юрий Яковлев

Вопрос № 27

25 27. О какой картине идёт речь: «Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».

- А) «Завтрак на траве»
- Б) «Абсент»
- В) «Олимпия»

Вопрос № 28

25 28. К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Стог сена в Живерни».

- А) Э.Мане
- Б) К.Моне
- В) Э.Дега

25 Вопрос № 29

29. Кто из художников – импрессионистов успешно использовал приёмы будущего кино – деление на кадры, наезд камеры, показ фрагментов.

- А) К.Моне
- Б) Э.Дега
- В) О.Ренуар

Вопрос № 30

30. Отметьте работы И.Е.Репина:

А) портрет Л.Н.Толстого

Б) «Меншиков в Берёзове»

В) «Боярыня Морозова»

Вопрос № 31

25 31. О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”

а) готический;

б) романский;

в) барокко.

Вопрос № 32

25 32. Искусство средневековья проникнуто духом:

а) символики;

б) науки;

в) мифологии.

Вопрос № 33

33. Отличительные черты Возрождения:

а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;

б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;

в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

Вопрос № 34

25 34. Среди работ этого художника - "Поцелуй Иуды", "Оплакивание Христа" и другие:

а) Брунеллески;

б) Джотто;

в) Боттичелли.

Вопрос № 35

35. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514 г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?

а) "Сотворение мира";

б) "Потоп"

в) «Тайная вечеря»

г) «Афинская школа»



Вопрос № 36

36. В годы Великой Отечественной войны экспозиции музея находились:

- 1) в Томске
- 2) в Уфе
- 3) во Владивостоке
- 4) в Новосибирске

Вопрос № 37

37. Кто из русских художников работал над проектом фасада Третьяковской галереи?

- 1) М.Врубель
- 2) В.Суриков
- 3) В.Васнецов
- 4) И.Шишкин

Вопрос № 38

38. Третьяковской галерее не принадлежит:

- 1) «Демон сидящий» М.Врубеля
- 2) «Апофеоз войны» В.Верещагина
- 3) «Итальянский полдень» К.Брюллова
- 4) «Видение отроку Варфоломею» М.В.Нестерова

Вопрос № 39

39. Официальное открытие Третьяковской галереи состоялось:

- 1) 16 июля 1867 года
- 2) 15 августа 1893 года
- 3) 13 сентября 1873 года
- 4) 28 января 1856 года

Вопрос № 40

40. Какой коллекции нет в Третьяковской галерее?

- 1) Советское искусство
- 2) Русское искусство второй половины 19 века
- 3) Иконопись
- 4) Средневековое западно-европейское искусство